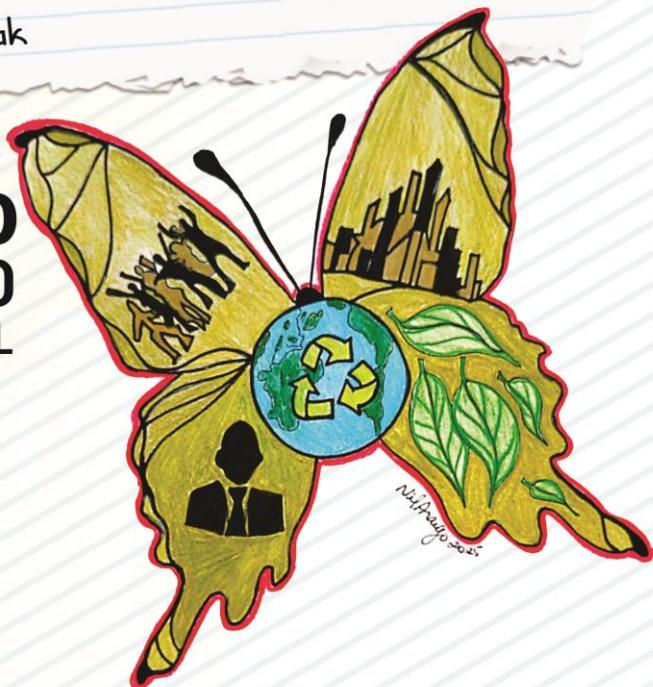


MANUAL INFORMATIVO

“As mudanças climáticas precisam ser observadas da perspectiva da relação do nosso corpo humano com o corpo da Terra, que é nossa mãe”

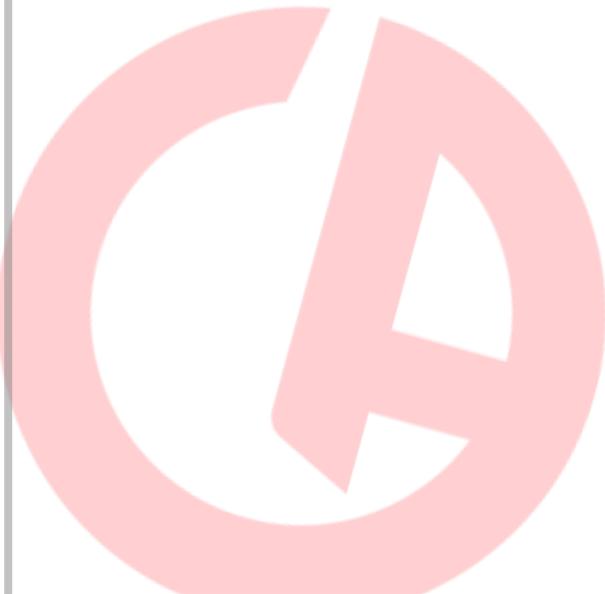
Ailton Krenak

9^o Ano
ENSINO
FUNDAMENTAL
2025





9º Ano
Ensino Fundamental



Equipe Técnico-Pedagógica – 2025

9º ano – Ensino Fundamental

Direção Pedagógica

Diretora Micheline Orsi

Equipe Técnica

Coordenadora pedagógica Cristiane Gregorio

SOE Rosania Andrade Siquara

Equipe Docente

Língua Portuguesa e Redação Mariana Gama
e Andrea Jesus

Matemática Ana Claudia

História João Marques

Geografia Carlos Humberto

Biologia e Química Stela Baião

Introdução à Física Paulo Bahiense

Ed. Física Leonardo Tissot

Inglês Carlos Crysostomo

Projeto de Vida..... Juliane Oliveira

Arte Danilo Novais

Equipe de Apoio Pedagógico

Assistente de Coordenação Alana Araújo

Sumário

Apresentação	09
Mensagem para as famílias	11
Projeto Pedagógico	13
Orientações	13
Equipe Técnico-Pedagógica	17
Representação	18
Ambientes Pedagógicos	18
Sala de Acolhimento	19
Setores de Apoio	20
Processo de Avaliação	20
Comunicação Escola, Família e Estudantes	22
Atenção, estudantes	22
Calendário 2025	25
Calendário de Avaliações	27
Unidade I	29
Unidade II	31
Unidade III	33
Etapas do Ano Letivo	35
Manual Informativo	37
Introdução à Biologia	39
Introdução à Química	41
Introdução à Física	43

Educação Física	46
Geografia	48
História	52
Inglês	60
Matemática	62
Artes	65
Língua Portuguesa e Redação	67
Projeto de Vida	72

I. Apresentação

Querido(a) estudante,

Iniciamos uma nova e promissora etapa em sua vida acadêmica. E com toda alegria e dedicação iremos juntos vivenciar situações que favoreçam a sua aprendizagem. Acreditamos que a educação é a chave para o Futuro, pois é mais do que a transmissão de conhecimento; é a ferramenta que nos permite compreender o mundo, questionar realidades e construir novos caminhos. Cada aprendizado abre uma porta, cada descoberta amplia horizontes, e cada desafio superado fortalece o espírito. Neste roteiro, exploramos conteúdos que não apenas informam, mas inspiram. Que este seja um convite à reflexão, à curiosidade e ao desejo constante de aprender. Afinal, a educação não é um destino, mas uma jornada contínua rumo ao crescimento e à transformação.

Nesta sua nova fase de vida escolar, acontecem algumas mudanças estruturais, fique atento(a):

- A matéria de Ciências será dividida em: Introdução à Biologia, Introdução à Química, Introdução à Física e Laboratório.
- A matéria de Artes volta-se ao trabalho com Teatro, com objetivos específicos.

Esperamos que você vivencie bons momentos de socialização e aprendizado e que possa participar com dedicação e protagonismo desta nova etapa escolar, contando sempre com o nosso apoio. Vamos juntos!

Cristiane Almeida Fortes
Coordenadora pedagógica
Anos Finais do Ensino Fundamental

“A maior ameaça ao nosso planeta é a crença de que outra pessoa irá salvá-lo.”

Robert Swan

Prezadas Famílias,

É com grande entusiasmo que informamos sobre o projeto que será desenvolvido com nossos alunos durante o 1º semestre envolvendo a temática – Sustentabilidade.

Vivemos em um momento em que a preservação do meio ambiente e o uso consciente dos recursos naturais são fundamentais para garantir um futuro melhor. Por isso, ao longo deste semestre, nossos estudantes serão incentivados a refletir sobre suas atitudes e a buscar soluções para um mundo mais sustentável. Por meio de atividades interativas, pesquisas, debates e ações práticas. O objetivo é despertar a consciência socioambiental e estimular mudanças de hábitos que contribuam para um planeta mais equilibrado e saudável.

Contamos com o apoio e a participação de vocês nesse processo, reforçando em casa os aprendizados adquiridos na escola e incentivando atitudes proativas no dia a dia.

Juntos, podemos construir um futuro mais sustentável para as próximas gerações!

Atenciosamente,
Equipe Pedagógica.

II. Projeto Pedagógico

O Colégio Anchieta ministra a Educação Básica tendo como etapas a Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, atendendo ao disposto na legislação específica.

Desenvolvendo as potencialidades do educando, dando ênfase a atitudes crítico-reflexivas para atingir sua realização existencial e social de forma que, como sujeito ativo de um mundo em transformação, esteja bem preparado para agir de forma Responsável, contribuindo, assim, para dirigir essa transformação para um mundo mais justo e mais humano.

O Colégio Anchieta defende princípios da Educação que têm por base o conhecimento, como processo de construção coletiva no desenvolvimento das múltiplas inteligências e das potencialidades do sujeito autônomo desenvolvendo senso ético e estético.

Os trabalhos escolares serão organizados com base nos seguintes princípios:

1. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar, e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
2. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas;
3. Garantia da qualidade da ação educativa, com vistas ao desenvolvimento integral do aluno;
4. Respeito à liberdade e apreço à tolerância;
5. Valorização da experiência extraescolar;
6. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

III. Orientações

1. Entrada e horário das aulas

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano). As aulas iniciam às 7 horas, o(a) aluno(a) tem acesso às dependências do colégio a partir de 06h45min.

2. Saída

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano): apenas são liberados(as) após o término das aulas, quando possuem autorização pelos(as) responsáveis. Entretanto, nos intervalos é terminantemente proibida a saída, assim como antes do término das atividades. Os(as) estudantes não autorizados aguardam seus respectivos acompanhantes.

3. Carteira de Identificação

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano): apenas são liberados(as) a apresentação do documento de identificação (carteirinha) para entrada e saída do Colégio em qualquer turno, bem como a sua apresentação em avaliações.

As carteirinhas com tarja vermelha impedem o acesso à rua em qualquer circunstância.

Em caso de esquecimento da carteirinha, o(a) estudante será encaminhado ao SOE onde se fará o registro da situação. Após três esquecimentos, a família será informada para que sejam tomados os cuidados necessários, evitando reincidência.

Em caso de perda ou danificação da carteirinha, será disponibilizada a 2ª via mediante pagamento da taxa.

Observações:

1. Estudantes que necessitarem sair mais cedo (qualquer ano ou série), solicitamos que os familiares ou responsáveis comuniquem com antecedência ao Serviço de Orientação Educacional (SOE) ou Coordenação Pedagógica do ano ou série.
2. Para saída nas atividades extraclasse fora do Colégio o(a) estudante só poderá participar mediante apresentação da autorização assinada pelo(a) responsável.

4. Horários de Aulas e Intervalo

Aulas	Ano/Série	Intervalos
7h às 12h30min	9º ano do Ensino Fundamental	10h20min às 10h50min

Observações:

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano):

- a) Não é permitida a entrada na sala de aula após o(a) professor(a), exceto com autorização escrita do SOE ou Coordenação Pedagógica.
- b) O(A) estudante só poderá sair da sala de aula com a comunicação ao(a) professor(a) que deverá autorizá-lo(a). Para retornar à sala será necessário autorização do SOE ou coordenadora pedagógica por escrito. Caso o(a) orientador(a) educacional ou o(a) coordenador(a) pedagógica não autorize, o(a) estudante só retornará na próxima aula.

5. Material Escolar

O(A) estudante deverá trazer sempre para as aulas, o material solicitado pelo(a) professor(a).

Obs.: Faz parte de sua formação a responsabilidade com os seus pertences. Não nos responsabilizamos por danos ou perdas de objetos.

6. Aparelhos Eletrônicos

É proibido o uso de aparelho celular e outros aparelhos eletrônicos em qualquer dependência da escola.

Lei N° 15.100, de 13 de janeiro de 2025

Objetivo da Lei:

Regular o uso de aparelhos eletrônicos portáteis por estudantes nas escolas públicas e privadas da educação básica, promovendo a saúde mental, física e psíquica de crianças e adolescentes.

Disposições principais:

Art 1º – Definição de Espaços Educativos

- Considera-se sala de aula todos os espaços escolares onde ocorrem atividades pedagógicas.

Art. 2º - Proibições

- Uso de aparelhos eletrônicos é proibido durante aulas, recreios e intervalos entre aulas.
- Execução: em sala de aula o uso de aparelhos eletrônicos só poderá ser permitido para fins estritamente pedagógicos ou didáticos, conforme orientação dos profissionais de educação.

Finalidade:

Garantir uma educação mais saudável e equilibrada, priorizando o bem-estar dos estudantes.

Em caso de não cumprimento da referida Lei, adotaremos as seguintes medidas

educativas:

Primeira ocorrência: A Orientadora Educacional (ou, em sua ausência, a Coordenadora)

conversará com o(a) estudante, buscando a reflexão e a conscientização da importância do cumprimento da Lei.

Segunda ocorrência: O(A) estudante será advertido oralmente. O(A) responsável será comunicado(a), e a ocorrência será registrada no Sistema Acadêmico.

Terceira ocorrência: O(A) estudante receberá uma advertência escrita, e o(a) responsável será notificado(a) sobre o fato e quanto à possibilidade de suspensão se houver reincidência.

Quarta ocorrência: O(A) estudante será suspenso(a) por 1 (um) dia das atividades pedagógicas na escola, com a obrigatoriedade de retorno acompanhado(a) por um dos responsáveis.

7. Educação Física

Poderão solicitar dispensa das aulas de Educação Física:

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano): os(as) estudantes que apresentarem atestado médico de dispensa ou que, sendo atletas, frequentemente treinamentos técnicos em uma instituição reconhecida pelas Federações de Esporte.

Documentos exigidos para comprovação, de acordo com cada situação supracitada, a ser entregue nos prazos a serem comunicados pelo(a) professor(a):

- a) Atestado médico.
- b) Carteirinha ou documento similar que comprove o vínculo do(a) estudante à Federação do Esporte.
- c) Comprovação de matrículas.
- d) Frequência a ser entregue uma semana antes do encerramento de cada unidade.

Obs.: Faltas ocorridas por motivo de doença ou impossibilidade física devem ser justificadas, através de atestados médicos apresentados no prazo de 72 horas à Secretaria.

IV. Equipe Técnico-Pedagógica

• Coordenação Pedagógica

A Coordenação Pedagógica tem a finalidade, juntamente com os docentes, de planejar e avaliar o fazer pedagógico cotidiano para assim poder assegurar a qualidade curricular. O SOP tem ainda como uma de suas atribuições a atuação de forma sensível frente às dimensões da nova sociedade que se expande dia a dia e baseia-se nos valores e princípios norteadores do Colégio, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases Nacionais.

- **SOE (Serviço de Orientação Educacional)**

O trabalho do SOE tem como norte o processo de desenvolvimento pessoal e social responsável pelo crescimento integral do(a) educando(a). Assim, o SOE tem o foco do seu trabalho na melhoria da relação do(a) estudante consigo mesmo(a), com o outro, com o grupo e com a comunidade.

A interação com os(as) estudantes é constante e ocorre por intermédio das sessões de grupo semanais, acompanhamento individual e dos(as) representantes de sala, além do atendimento individualizado às famílias.

V. Representação

- **Representantes – Estudantes**

Dois estudantes de cada sala são escolhidos para representarem sua turma. Eles(as) serão os elementos de ligação entre o SOE, a Coordenação, a Direção, professores(as) e o grupo para apresentar ideias, sugestões, reivindicações e defendê-las.

VI. Ambientes Pedagógicos

- **Biblioteca**

A biblioteca é um espaço indispensável ao sistema educacional, pois se constitui num serviço acolhedor, estimulante e propício para o desenvolvimento do hábito de leitura e de estudo. O acervo é constituído por livros didáticos, paradidáticos, técnicos e de literatura. Conta ainda com micros conectados à internet para atender à demanda dos(as) estudantes.

- **Auditório**

Espaço nobre utilizado para eventos, aulas especiais, apresentações com recursos multimídia de última geração.

- **Laboratório**

O laboratório é um espaço dedicado a desenvolver experimentos em aulas práticas, utilizando equipamentos e materiais, com o objetivo de realizar comprovações ou demonstrações dos fenômenos e ações da natureza, sendo possível testar diferentes caminhos e fórmulas que levem a uma lei científica.

- **Sala de Iniciativa Maker**

O espaço maker é o ambiente que proporciona criações, novas ideias e protagonismo, permitindo o desenvolvimento de competências como criatividade e autonomia. Lá é possível experimentar e compartilhar soluções com o uso de ferramentas digitais e tecnológicas, ou mesmo recursos mais tradicionais, como os de marcenaria.

- **Sala de Arte**

Ambiente utilizado para o desenvolvimento das atividades artísticas, utilizando técnicas que configuram interpretações, percepções e compreensões sobre as relações do homem e a sua cultura com estímulo à inspiração e ao processo criativo.

VII. Sala de Acolhimento

Este serviço visa ao atendimento dos(as) estudantes que necessitem de socorro imediato e que não envolva procedimentos de risco. A atendente de saúde providenciará os encaminhamentos necessários em situações que exijam ações e equipamentos que extrapolam as condições existentes na sala de acolhimento.

Contamos com três leitos e material específico de primeiros socorros.

Normas de funcionamento da sala de acolhimento:

- I. Os medicamentos só serão administrados quando a ficha médica do(a) estudante estiver devidamente preenchida por seu(sua) responsável;

- II. Os (As) estudantes que necessitarem fazer uso desses medicamentos deverão trazê-los de casa;
- III. A atendente de saúde não está autorizada a aplicar injeções, retirar pontos, drenar furúnculos ou outros serviços que requeiram atendimento especializado;
- IV. Após o atendimento inicial feito pela atendente de saúde, se o(a) estudante necessitar retornar para casa, o tratamento ficará a cargo da família;
- V. Os (As) estudantes com doenças infectocontagiosas só deverão retornar ao Colégio após liberação médica.

VIII. Setores de Apoio

- **Assistente de Coordenação**

O(A) Assistente de Coordenação auxilia a Coordenadora Pedagógica, no que diz respeito às solicitações pertinentes à função.

- **Inspetor(a) do(a) Aluno(a)**

O(A) Inspetor(a) do(a) Aluno(a) é a pessoa que atende aos estudantes em todos os momentos, cuidando dos horários, da frequência, do uniforme, enfim, ajudando-os no que for necessário.

- **Secretaria**

É responsável pelos processos de matrícula e transferência de estudantes, além dos registros e documentação escolar.

IX. Processo de Avaliação

A avaliação é entendida como um processo contínuo e indicador tanto do desempenho da função pedagógica do(a) professor(a) quanto da aprendizagem do(a) estudante.

Ela ocorre sistematicamente em todo o processo de ensino, de acordo com o planejamento desenvolvido nos diversos anos e séries, e inclui a aferição de notas de 0 (zero) a 10 (dez) pontos por disciplina e unidade.

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano) utilizamos o sistema de pesos, então, nas 1ª e 2ª unidades o peso é 3 (três) e na 3ª unidade, peso 4 (quatro).

Ao final do ano letivo, composto de três unidades, o(a) estudante deverá obter o mínimo de 6,0 (seis) pontos, os pesos das 03 unidades equivalem a 60 (sessenta) pontos, conforme cálculo a seguir:

$$MF = \frac{MI \times 3 + MII \times 3 + MIII \times 4}{10} = 6,0$$

As avaliações acontecerão ao longo das unidades em diversas modalidades planejadas pelo(a) professor(a) e informadas de forma antecipada.

Ao final da 3ª unidade, o processo de avaliação é semelhante, incluindo, porém, uma semana de provas. Nesta semana, os(as) estudantes, após realizarem as avaliações serão liberados(as).

Após a 3ª unidade, o(a) estudante que não totalizar a pontuação mínima em alguma disciplina fará o processo de recuperação.

- **Segunda Chamada**

Acontece para o(a) estudante que estiver doente ou impossibilitado de comparecer no dia da avaliação agendada, por motivo justo a ser deferido. Em caso de doença, deverá apresentar atestado médico.

- **Período Especial de Recuperação Final**

O(A) estudante que não obtiver sessenta por cento de aproveitamento (média 6,0) e sessenta pontos ao final do ano em alguma(s) disciplina(s), poderá participar do processo de recuperação.

O período da recuperação é amplamente divulgado e o horário é oferecido ao(a) estudante após inscrição do(a) mesmo(a).

Durante a recuperação, o(a) estudante fará duas avaliações, sendo a parcial com valor de 4,0 (quatro) pontos e a final com valor 6,0 (seis) pontos. A avaliação final envolve todo o conteúdo da recuperação. Esses conteúdos são selecionados levando-se em consideração as competências e as habilidades para a continuidade dos estudos da disciplina do ano/série seguinte.

A média final para a aprovação na recuperação é a seguinte: $MF = 1^{\text{a}}$ avaliação (4,0) + 2^{a} avaliação (6,0) = 10,0

Será considerado aprovado(a) o(a) estudante que obtiver em cada disciplina média igual ou superior a 6,0 (seis) pontos.

X. Comunicação Escola, Família e Estudantes

A comunicação do Colégio, seja avisos, convites, carta, circulares e similares são encaminhados para família, responsáveis e estudantes pelos e-mails cadastrados no momento da matrícula ou pelo Aplicativo Agenda+ e Estuda+ (para estudantes).

Para garantir o recebimento dos comunicados, solicitamos que todos mantenham seus endereços eletrônicos atualizados e avisem imediatamente à Secretaria sobre qualquer alteração. Atendem para a possibilidade desses e-mails serem classificados como SPAM pelos provedores e encaminhados diretamente para a lixeira do e-mail.

Nossos canais de comunicação:

Telefone: 2886-2719

Site: <https://www.anchietaba.com.br/patamares/>

XI. Atenção Estudantes

Ensino Fundamental Anos Finais (6^o ao 9^o ano)

O Serviço de Orientação Educacional (SOE) acompanhará os encaminhamentos realizados pelos(as) professores(as) ou assistente dos(as) estudantes as situações de atrasos, esquecimento da carteira de identificação, fardamento irregular ou atitudes inadequadas.

Veja alguns procedimentos importantes no seu dia a dia:

- **Atraso ou esquecimento da carteira de identificação:**

Ao chegar atrasado(a) para qualquer horário, você só terá acesso à sua sala de aula no horário seguinte e ainda assim, na 1ª vez – será feito o registro no sistema; na 2ª vez um e-mail será enviado para a Orientadora ter conhecimento e acompanhar a situação e na 3ª vez a família será informada pela Coordenação Disciplinar.

Obs. 1: Se houver recorrência, após essa ação, o SOE entrará em contato com a família e caso não se resolva, será encaminhado à Direção para atendimento.

Obs. 2: Em dia de avaliação, se você não estiver com a carteira de identificação, deve procurar a equipe técnica do(a) respectivo(a) ano/série (SOE ou SOP) para que autorize a sua entrada em sala.

Fique atento ao uso correto do uniforme escolar:

Uniforme social: calça moletom, calça e bermuda jeans na altura do joelho, sem detalhes.

Cores: branca, azul, preta ou cinza.

Camisa social com ou sem gola, tênis ou sapato fechado.

Uniforme educação física: calça ou bermuda com a logo do colégio. Camisa e tênis.

Laboratório: calça, jaleco, sapato fechado ou tênis.

Não pode usar: sandália babuche (crocs), sandália de dedo, rasteirinha e papete.

Em caso de irregularidade no uso do fardamento: você será orientado(a) e a família acionada, por telefone, para providenciar o fardamento correto. Na condição de impossibilidade da família fazê-lo, e se tratando da 1ª vez, ser-lhe-á emprestado um fardamento, se houver disponível. No caso de sapato inadequado, você só terá acesso à sala de aula quando resolver a pendência.

- **Encaminhamento pelo(a) professor(a) por motivo de indisciplina ou uso indevido do celular e aparelhos similares durante a aula ou atividade:**

O(a) estudante será encaminhado(a) ao SOE pelo(a) assistente para atendimento. Na ausência da Orientadora, você será dirigido(a) para a Coordenação pedagógica.

Obs. 4: Quando a aula for geminada o(a) professor(a) informará ao (à) assistente se você deverá voltar para o horário seguinte.

- **Outras Orientações Importantes:**

Saída de sala: se você solicitar a saída da sala durante a aula só retornará mediante autorização da Orientadora. No caso de indisponibilidade desta, outros profissionais poderão autorizá-lo(la) (Coordenadora, Assistente Disciplinar ou Diretor(a)).

Consumo de alimentos e doces nas salas de aula: não é permitido durante as aulas.

Materiais e equipamentos trazidos: o Colégio não se responsabiliza por extravio, perdas ou danos de quaisquer objetos trazidos pelo(a) estudante, inclusive para as atividades extraclases.

Saída dos(as) estudantes no horário do intervalo: não é permitido para estudantes do Ensino Fundamental Anos Finais, para estudantes do Ensino Médio é permitido com carteira verde. O(A) estudante do Ensino Médio que esquecer a carteira de identificação não terá permissão para sair no horário do intervalo.



CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES





6º ao 9º ano do Ensino Fundamental UNIDADE I

A jornada mais longa começa com um único passo.

Atividades Diagnósticas	
07/02 sexta-feira	Atividade Diagnóstica de Língua Portuguesa
14/02 sexta-feira	Atividade Diagnóstica de Matemática
21/02 sexta-feira	Atividade Diagnóstica de Inglês
25/02 terça-feira	Atividade Diagnóstica Geografia e História
07/03 sexta-feira	Atividade Diagnóstica Ciências e Redação

PRIMEIRAS AVALIAÇÕES

14/03 – sexta-feira	Língua Portuguesa	7h às 8h40
21/03-sexta-feira	Redação	7h às 8h40
04/04 – sexta-feira	Ciências	7h às 8h40
11/04-sexta-feira	Geografia	7h às 8h40
25/04 – sexta-feira	História	7h às 8h40
30/04 – quarta-feira	Matemática	7h às 8h40

- A avaliação de Artes consistirá na entrega de um trabalho, cujo prazo será informado pela Professora;
- A 1ª Avaliação de Inglês será realizada durante as aulas, com o professor;
- No dia 30/04, após a avaliação, haverá aula.

SEGUNDAS AVALIAÇÕES

06/05 – terça-feira	Redação	7h às 8h40
09/05 – sexta-feira	Língua Portuguesa	7h às 8h40
16/05 – sexta-feira	Ciências	7h às 8h40
23/05 – sexta-feira	Geografia	7h às 8h40
30/05 – sexta-feira	História	7h às 8h40
02/06 – segunda-feira	Inglês	7h às 8h40
06/06 – sexta-feira	Matemática	7h às 8h40

- A avaliação de Artes consistirá na entrega de um trabalho, cujo prazo será informado pela Professora.

SIMULADO EXTRA

07/04	segunda-feira	1ª Prova Edros	7h às 8h40min
09/04	quarta-feira	1ª Prova Edros	7h às 8h40min
<ul style="list-style-type: none"> • Valor 1,0 ponto extra na média das disciplinas envolvidas. • Não haverá 2ª chamada do Simulado Extra. • No dias 07 e 09/4, após o Simulado, haverá aula. 			

SEGUNDAS CHAMADAS

14/05 – quarta-feira	Redação	14 h
21/05 – quarta-feira	Língua Portuguesa	
28/05 – quarta-feira	Ciências	
04/06 – quarta-feira	Geografia	
11/06 – quarta-feira	História	
16/06 – quarta-feira	Inglês	
23/07 – quarta-feira	Matemática	

Obs.: As avaliações de Segunda Chamada serão cumulativas (os conteúdos das primeira e segunda etapas)

INFORMAÇÕES SOBRE SEGUNDAS CHAMADAS :

- ✓ Procure evitar a 2ª Chamada. Só em casos especiais esse recurso deve ser utilizado.
- ✓ A(s) avaliação(ões) ocorrerá(ão) sempre, às 14h. **Será exigido todo o conteúdo trabalhado na unidade.**
- ✓ Caso haja qualquer alteração no calendário, o(a) aluno(a) será informado(a) com antecedência.
- ✓ A farda deve ser utilizada em todas as atividades curriculares: aulas normais, aulas extraordinárias, avaliações e aula de campo, mesmo que seja aos sábados ou em turno oposto ao das aulas normais.
- ✓ Não é permitido o empréstimo de material durante o tempo de provas.
- ✓ As inscrições para 2ª Chamada deverão ser feitas pelo(s) pai(s) ou responsável, até 48 horas antes da realização da avaliação.

CRONOGRAMA UNIDADE I	
Período da Unidade I	03/02 a 06/06
Reunião de Pais Inicial	10/02 Inicial
Gincana	27 a 29/03
Reunião de Pais 1º Trimestre	05/05 18h
Entrega Boletim	17/06

FERIADOS/RECESSOS	
Recesso de Carnaval	27/02 a 05/03
Recesso da Semana Santa e Páscoa	17 a 20/04
Tiradentes	21/04
Recesso Dia do Trabalhador	01 e 02/05

Calendário sujeito a alterações.



6º ao 9º ano do Ensino Fundamental UNIDADE II

PRIMEIRAS AVALIAÇÕES

Sua determinação é a sua maior força.

13/06 – sexta-feira	Redação	7h às 8h40
18/07 – sexta-feira	Língua Portuguesa	7h às 8h40
23/07 - quarta-feira	Ciências	7h às 8h40
25/07 – sexta-feira	Geografia	7h às 8h40
01/08 – sexta-feira	História	7h às 8h40
08/08 – sexta-feira	Matemática	7h às 8h40

- A avaliação de Artes consistirá na entrega de um trabalho, cujo prazo será informado pela Professora.
- Nos dias 23/07 e 05/08 após a avaliação, haverá aula;
- A primeira avaliação de Inglês, será realizada durante as aulas com os professores.

SEGUNDAS AVALIAÇÕES

15/08 – sexta-feira	Redação	7h às 8h40
22/08 – sexta -feira	Língua Portuguesa	7h às 8h40
29/08 – sexta-feira	Ciências	7h às 8h40
01/09 – segunda-feira	Geografia	7h às 8h40
05/09 – sexta-feira	História	7h às 8h40
10/09 – quarta-feira	Inglês	7h às 8h40
12//09 – sexta-feira	Matemática	7h às 8h40

- A avaliação de Artes consistirá na entrega de um trabalho, cujo prazo será informado pela Professora;
- Nos dias 01/09 e 10/09, após a avaliação, haverá aula.

SEGUNDAS CHAMADAS

27/08 – quarta-feira	Redação	14h
03/09 – quarta-feira	Língua Portuguesa	
10/09 – quarta-feira	Ciências	
17//09 – quarta-feira	Geografia	
24/09 – quarta-feira	História	
01/10 – quarta-feira	Inglês	
08/10 – quarta-feira	Matemática	

Obs.: As avaliações de Segunda Chamada serão cumulativas (os conteúdos das primeira e segunda etapas).

ATENÇÃO:

- ✓ Procure evitar a 2ª Chamada. Só em casos especiais esse recurso deve ser utilizado.
- ✓ A(s) avaliação(ões) ocorrerá(ão) sempre, às 14h. **Será exigido todo o conteúdo trabalhado na unidade.**
- ✓ Caso haja qualquer alteração no calendário, o(a) aluno(a) será informado(a) com antecedência.
- ✓ A farda deve ser utilizada em todas as atividades curriculares: aulas normais, aulas extraordinárias, avaliações e aula de campo, mesmo que seja aos sábados ou em turno oposto ao das aulas normais.
- ✓ Não é permitido o empréstimo de material durante o tempo de provas.
- ✓ **As inscrições para 2ª Chamada deverão ser feitas** pelo(s) pai(s) ou responsável, até 48 horas antes da realização da avaliação.x

SIMULADO EXTRA			
09/06	segunda-feira	Língua Portuguesa, Redação e Matemática	10h50 às 12h30min
11/06	quarta-feira	Ciências Humanas e Ciências da Natureza	
<ul style="list-style-type: none"> ● Valor 1,0 ponto extra na média das disciplinas envolvidas. ● Não haverá 2ª chamada do Simulado Extra. ● Nos dias 07 e 09/4, após o Simulado, haverá aula. 			

CRONOGRAMA UNIDADE II 09/06 a 13/09	
Início aulas 2º Semestre	10/07
Boletim	25/09
Reunião de Pais	08/09

FERIADOS/RECESSOS	
Corpus Christi	19/06
Não haverá aula	20/06
Recesso junino	20/06 a 09/07
Independência do Brasil	07 de setembro

+Calendário sujeito a alterações.



6º ao 9º ano do Ensino Fundamental UNIDADE III

PRIMEIRAS AVALIAÇÕES

Faça o seu melhor todos os dias!

19/09 – sexta-feira	Redação	7h às 8h40
26/09 – sexta-feira	Língua Portuguesa	7h às 8h40
02/10 – quinta-feira	Ciências	7h às 8h40
10/10 – quarta-feira	Geografia	7h às 8h40
17/10 – sexta-feira	História	7h às 8h40
23/10 – quinta-feira	Matemática	7h às 8h40

- A avaliação de Artes consistirá na entrega de um trabalho, cujo prazo será informado pela Professora;
- A primeira avaliação de Inglês será realizada durante as aulas com o professor.
- Nos dias 02/10, 10/10 e 23/10, após as avaliações, haverá aula.

SEGUNDAS AVALIAÇÕES

07/11 – sexta-feira	Redação	7h às 8h40
17/11 – segunda-feira	L. Portuguesa	7h às 8h40
19/11 – quarta-feira	Ciências	7h às 8h40
21/11 – sexta- feira	Geografia	7h às 8h40
24/11 – segunda-feira	História	7h às 8h40
26/11 – quarta-feira	Inglês	7h às 8h40
28/11 – sexta-feira	Matemática	7h às 8h40

- A avaliação de Artes consistirá na entrega de um trabalho, cujo prazo será informado pela Professora.
- No período de 07/11 até 28/11, após as avaliações, haverá aula.

SEGUNDAS CHAMADAS

12/11 – quarta-feira	Redação	14h
21/11 – a-feira	L. Portuguesa	
24/11 – segunda-feira	Matemática	
26/11 – quarta-feira	Ciências	
27/11 – quinta-feira	Geografia	
28/11 – sexta-feira	Inglês	
01/12 – segunda-feira	História	

Obs.: As avaliações de Segunda Chamada serão cumulativas (conteúdos das primeira e segunda etapas)

INFORMAÇÕES SOBRE SEGUNDAS CHAMADAS :

- ✓ Procure evitar a 2ª Chamada. Só em casos especiais esse recurso deve ser utilizado.
- ✓ A(s) avaliação(ões) ocorrerá(ão) sempre, às 14h. **Será exigido todo o conteúdo trabalhado na unidade.**
- ✓ Caso haja qualquer alteração no calendário, o(a) aluno(a) será informado(a) com antecedência.
- ✓ A farda deve ser utilizada em todas as atividades curriculares: aulas normais, aulas extraordinárias, avaliações e aula de campo, mesmo que seja aos sábados ou em turno oposto ao das aulas normais.
- ✓ Não é permitido o empréstimo de material durante o tempo de provas.
- ✓ As inscrições para 2ª Chamada deverão ser feitas pelo(s) pai(s) ou responsável, até 48 horas antes da realização da avaliação.

SIMULADO EXTRA			
31/10 sexta-feira	prova Edros	Caderno 1 – Língua Portuguesa, Inglês e Matemática	7h às 8h40min
14/11 sexta-feira	prova Edros	Caderno 2 – Ciências Humanas e Ciências da Natureza	
<ul style="list-style-type: none"> ● Valor 1,0 ponto extra na média das disciplinas envolvidas. ● Não haverá 2ª chamada do Simulado Extra. ● Nos dias 31/10 e 14/11, após o Simulado, haverá aula. 			

CRONOGRAMA UNIDADE III - 15/09 a 28/11	
Jogos Internos	08/11
Mostra de Artes	28/11
Boletim	03/12
Recuperação	05 a 19/12
Resultado da Recuperação	19/12

FERIADOS/RECESSOS	
Nossa Sra. Aparecida	12 de outubro
Dia do Professor e Funcionário Escolar	15 de outubro
Finados	02 de novembro
Proclamação da República	15 de novembro
Dia da Consciência Negra	20 de novembro

✓ **Calendário sujeito a alterações.**

Etapas do Ano Letivo – 2025

CRONOGRAMA UNIDADE I	
Período da Unidade I	03/02 a 06/06
Gincana	27 a 29/03
Boletim	17/06

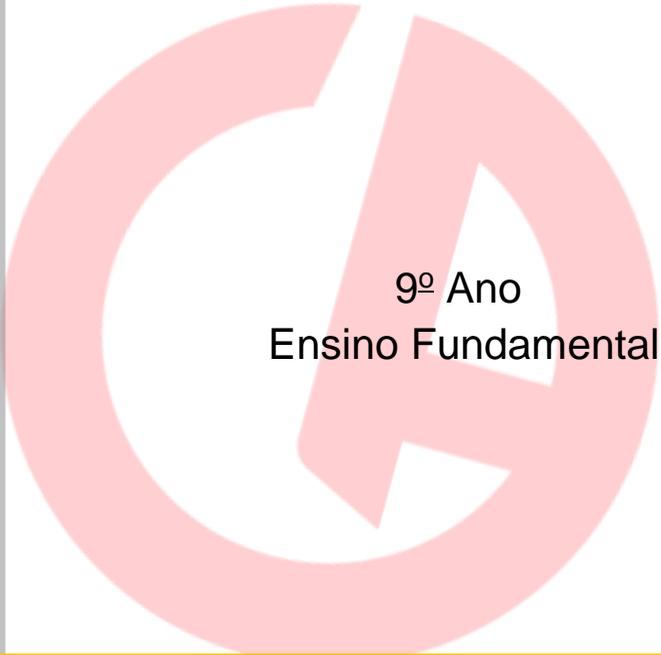
CRONOGRAMA UNIDADE II	
Período da Unidade II	09/06 a 12/09
Boletim	25/09

CRONOGRAMA UNIDADE III	
Período da Unidade III	15/09 a 29/11
Boletim	03/12
Recuperação	05 a 19/12
Resultado da Recuperação	19/12

FERIADOS/RECESSOS	
Recesso de Carnaval	27/02 a 05/03
Recesso da Semana Santa e Páscoa	17 a 20/04
Tiradentes	21/04
Recesso Dia do Trabalhador	01 e 02/05
Corpus Christi	19/06
Recesso junino	20/06 a 09/07
Independência do Brasil	07/09
Nossa Sra. Aparecida	12/10
Dia do Professor e Funcionário Escolar	15/10
Finados	02/11
Proclamação da República	15/11
Dia da Consciência Negra	20/11
Dia de Nossa Senhora da Conceição	08/12
Natal	25/12



MANUAL INFORMATIVO O QUE VAMOS APRENDER?



9º Ano
Ensino Fundamental

INTRODUÇÃO À BIOLOGIA

Professora: Stela Baião

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Origem dos seres vivos

- O que estuda a Biologia e quais são suas áreas de atuação.
- Características dos seres vivos.
- Manutenção da espécie.

Hereditariedade

Ácidos nucleicos

- Estrutura do DNA
- Descoberta do DNA
- Funções do DNA
- Gene, cromossomo e DNA
- Estrutura do RNA
- Funções do RNA na célula

Divisões celulares e formação do indivíduo

- Mitose e meiose.
- Processos e etapas específicas de cada divisão celular.
- Formação de gametas, fecundação e formação do embrião.
- Noções básicas de Embriologia.
- Formação de gêmeos.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Ideias evolucionistas

Evolução dos seres vivos

- Teorias evolucionistas
- Evolução dos hominídeos.
- Seleção artificial.
- Noções básicas de filogenia.

Introdução à genética mendeliana

- Conceitos básicos de Genética.
- Introdução à Genética Mendeliana: primeira lei de Mendel.
- Ideias iniciais sobre a Genética moderna.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Biotecnologia

- Transgênicos: produção e consumo de organismos transgênicos.
- Clonagem: formação de clones naturais e artificiais e suas aplicações.
- Células-tronco: estudos, classificação e aplicações.

Preservação da biodiversidade

Ecologia

- Conceitos básicos de Ecologia.
- Relações tróficas e interações ecológicas.
- Características dos biomas e suas relações com os seres vivos.
- Ciclos biogeoquímicos.
- Degradação e proteção dos biomas.

INTRODUÇÃO À QUÍMICA

Professora: Stela Baião

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Conhecendo a matéria

Propriedades da matéria

- Da Alquimia à Química Moderna;
- O que é Química e quais são suas aplicações.
- Matéria: definição, propriedades gerais e específicas.
- Estados da matéria.
- Mudanças de estado físico da matéria.
- Energia: definição, princípio da sua conservação e transformações.

Átomos e Elementos Químicos

- A descoberta do átomo.
- Constituição do átomo.
- Evolução dos modelos atômicos
- Elemento químico.
- Identidade dos elementos químicos: Isótopos, Isóbaros e Isótonos.

Organização dos elementos químicos

Tabela periódica

- História da tabela periódica.
- Representação, organização e classificação dos elementos químicos.
- Noções iniciais sobre as funções dos elementos químicos no organismo humano.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Organização dos elementos químicos

Distribuição eletrônica

- Estrutura atômica e distribuição dos elétrons na eletrosfera
- Distribuição eletrônica
- Íons
- Distribuição eletrônica e tabela periódica Ligações e substâncias químicas

Ligações químicas

- Como os átomos se combinam
- Ligações: iônicas, covalentes e metálicas
- Massa molecular

Substâncias Químicas

- Substâncias químicas
- Substâncias puras
- Misturas
- Sistema químico

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Transformações da matéria

Separação de misturas

- Substâncias puras e misturas
- Processos de separação de misturas

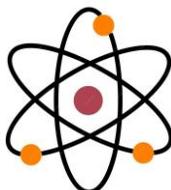
Fenômenos que envolvem a matéria

Fenômenos químicos e físicos

INTRODUÇÃO À FÍSICA

Professor: Paulo Bahiense

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

O Estudo Da Física (Cap. 1)

- O início do pensamento científico.
- Os principais filósofos e cientistas da história da Física.
- O que estuda a Física.

Grandezas Físicas (cap. 2)

- Breve histórico das medições
- Regras e instrumentos de medição
- Grandezas físicas
- Unidades de medida e Sistema Internacional
- Notação Científica e ordem de grandeza.

Gravitação Universal / A Vida Fora Da Terra (cap. 3 e 4)

- Breve histórico da Astronomia.
- Conceitos básicos sobre corpos celestes e outras estruturas astronômicas.
- Formação e localização do Sistema Solar – Origem.
- Condições para a vida no planeta Terra.
- Viabilidade de vida em outros planetas.
- Dimensões das estrelas.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Cinemática (Cap. 5 E 6)

- O estudo da Cinemática.
- Conceitos básicos para o estudo do movimento.
- Os diferentes tipos de movimento.
- Movimentos com aceleração.
- Funções horárias dos movimentos.
- Queda livre.

Leis De Newton (cap. 7)

- Conceitos básicos sobre Dinâmica.
- Tipos de força.
- Leis de Newton.

Energia E Trabalho (Cap. 8)

- Tipos de energia.
- Conservação de energia.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Termometria (Cap. 9)

- Definições básicas de
- Termometria: revisão.
- Escalas termométricas.
- Cálculos em Termometria.
- Dilatação térmica dos sólidos.

Calorimetria (Cap. 10)

- Definições básicas de
- Calorimetria: revisão.
- Calor sensível e calor latente.
- Cálculos.

Introdução à Ondulatória (Cap. 11 E 13)

- Introdução à Ondulatória.
- Diferenças entre luz e som.
- Propagação, amplitude e frequência.
- Formação e transmissão de sons e imagens.
- Sistemas e satélites de telecomunicações.
- Aplicações da radiação na formação de imagens clínicas digitalizadas (ultrassom, ressonância etc.) e em tratamentos médicos.

Óptica Geométrica (cap. 12)

- Natureza da luz.
- Fenômenos ópticos.
- Espelhos e lentes.
- Instrumentos ópticos.
- Olho humano.

Introdução à Eletricidade (cap. 14, 15 e 16)

- Eletrostática.
- Eletrodinâmica.
- Eletromagnetismo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: Leonardo Tissot

O QUE VAMOS APRENDER?



Fonte: https://png.pngtree.com/png-clipart/20210801/original/pngtree-elegant-physical-education-brasil-png-vector-png-image_6600231.jpg

CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Esportes de Rede e Parede

- Voleibol, Tênis, Badminton, Peteca, Tênis de mesa, squash, pelota basca adaptada.

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Ginástica de Condicionamento Físico

- Pular corda, alongar, correr, caminhar, fazer abdominais, flexões de braço, agachamentos, dança, treinamento funcional.

Ginástica de Conscientização Corporal

- Relaxamento, Meditação, Automassagem, Tai Chi Chuan.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Esportes de Rede e Parede

- Voleibol, Tênis, Badminton, Peteca, Tênis de mesa, squash, pelota basca adaptada.

Esportes de Campo e Taco

- Beisebol, Softbol ou Críquete (adaptados).

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado.

Danças De Salão

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Esportes de Rede e Parede

- Voleibol, Tênis, Badminton, Peteca, Tênis de mesa, squach, pelota basca adaptada.

Esportes de Invasão

- Futsal, Basquete, handebol, rugby adaptado...

Esportes de Combate

boxe, jiu-jítsu, judô, taekwondo, wrestling, kung fu, esgrima, kickboxing, luta livre esportiva e karatê (atividades adaptadas).

Lutas No Mundo

- (atividades adaptadas).

Práticas Corporais De Aventura Na Natureza

Corrida de aventura, corrida de orientação, (atividades adaptadas).

GEOGRAFIA

Professor: Carlos Humberto

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Conhecendo a Europa

- Características preliminares do continente europeu em comparação ao restante do mundo.
- Regionalizações na Europa.
- Eurocentrismo.

Conhecendo a Ásia e a Oceania

- Características preliminares do continente asiático em comparação ao restante do mundo.
- Características preliminares da Oceania em comparação ao restante do mundo.
- Regionalizações na Ásia e na Oceania.

Paisagens naturais da Europa

- Arcabouço geológico e relevo europeu.
- Clima e formações fitogeográficas europeias.
- Hidrografia europeia.
- Potencialidades naturais europeias.

Uso e ocupação do território europeu

- Processo de ocupação populacional da Europa.
- Relações entre população e territórios na Europa, que resultaram em diferentes identidades.

Paisagens naturais da Ásia e da Oceania

- Arcabouço geológico da Ásia e da Oceania.
- Clima e formações fitogeográficas da Ásia e da Oceania.
- Hidrografia da Ásia e da Oceania.
- Potencialidades naturais da Ásia e da Oceania.

Uso e ocupação dos territórios da Ásia e da Oceania

- Processo de ocupação populacional da Ásia e da Oceania.
- Relações entre população e territórios na Ásia e na Oceania, que resultaram em diferentes identidades.

Industrialização e energia

- Fontes de energia na relação entre sociedade e natureza.
- Industrialização e combustíveis fósseis.
- Formação das economias de aglomeração na Europa.
- Industrialização na Ásia e na Oceania

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Fontes alternativas de energia

- Diferenciação entre os conceitos de energia limpa e renovável.
- Energia hidrelétrica.
- Agrocombustíveis.
- Outras fontes alternativas de energia.

O ambientalismo e seus enfoques.

- Ecologia e ambientalismo.
- Desenvolvimento sustentável.
- Questão do lixo: os “5 Rs”.
- Ecopolítica e mudança climática.

Panorama socioeconômico da Europa

- Heranças da Guerra Fria.
- Desafios demográficos europeus.
- Dinâmicas migratórias.
- Avanço da xenofobia.

Contrastes sociais na Ásia e na Oceania.

- Espaços de pobreza na Ásia e na Oceania.
- Discriminação étnica e social contra minorias.
- Contrastes regionais.
- Desafios da superpopulação no Sudeste Asiático.

Vulnerabilidades socioambientais na Europa, Ásia e Oceania

- Espaços afetados pela seca.
- Espaços afetados pelas inundações periódicas.
- Espaços sujeitos aos grandes desastres naturais.
- Espaços afetados pelas temperaturas extremas.

A globalização e a nova Divisão Internacional do Trabalho

- Desigualdade de desenvolvimento na economia mundial.
- Industrialização periférica e formação da nova DIT.
- Internacionalização da produção na nova DIT

A União Europeia e os blocos econômicos envolvendo países da Ásia e da Oceania

- Blocos econômicos: integração política e econômica.
- Processo de formação da União Europeia.
- APEC e ASEAN.
- Papel da Europa, da Ásia e da Oceania no comércio internacional.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Tecnologia e transnacionais

- Divisão norte-sul no mundo globalizado.
- Multinacionais e transnacionais.
- Investimentos em ciência e tecnologia e royalties.
- Mundo desigualmente conectado.

Globalização do mercado financeiro

- Setor financeiro e sua importância no mundo atual.
- FMI e globalização dos mercados financeiros.
- Bolsas de valores.
- Especulação financeira e paraísos fiscais.
- Papel da Europa, da Ásia e da Oceania no mercado financeiro internacional.

Crise e desafios atuais da Europa

- Fantasmas da Guerra Fria: as tensões na nova Rússia e a questão da Ucrânia.
- Crise econômica europeia.
- Ameaças ao projeto de integração: o Brexit e a ascensão da extrema-direita.

Tensões sociais na Europa

- Separatismos históricos.
- Questão do terrorismo.
- Questão dos refugiados.

Oriente Médio

- Questão Palestina.
- Primavera Árabe e Guerra da Síria.
- Irã, Iraque e Afeganistão.

Questões geopolíticas envolvendo Índia, China e a Península da Coreia

- Separatismos na China.
- Questão de Taiwan.
- Questão da Caxemira e conflito Índia
- Paquistão.
- Questão das Coreias.

Outros espaços de tensão geopolítica no Sudeste Asiático e na Oceania

- Guerra civil em Mianmar.
 - Tensões nos países insulares.
 - Xenofobia e terrorismo na Austrália.
- Questão dos povos nativos da Austrália e da Nova Zelândia.

HISTÓRIA

Professor: João Marques

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

AJUSTE DO PROGRAMA – Panorama geral

Processos de independência na América.

Derrubada do Antigo Regime Europeu.

Fim da Modernidade e o nascimento do Mundo Contemporâneo.

O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

Industrialização, ciência e tecnologia.

Belle Époque.

Questões sociais e trabalhistas.

Unificação da Alemanha.

Unificação da Itália.

Neocolonialismo.

Expansão estadunidense

BRASIL: DO IMPÉRIO À REPÚBLICA

Crise do império.
Expansão da cafeicultura.
Questão religiosa.
Abolição da escravatura.
Movimentos republicanos.
Proclamação da República

BRASIL NA PRIMEIRA REPÚBLICA

Predomínio do Exército.
Constituição de 1891.
Ascensão dos fazendeiros.
República Oligárquica.
Questões político-sociais: Guerra de Canudos, Revolta da Vacina, Revolta da Chibata e Guerra do Contestado.
Resistência e inclusão afro-brasileira.

SERIA MESMO UMA *BELLE ÉPOQUE*?

Segundo Império Alemão: impactos políticos e econômicos.
Paz Armada.
Política de alianças: Tríplice Entente e Tríplice Aliança.
Balcãs: um barril de pólvora.
Declarações de guerra.

A GRANDE GUERRA

Guerra de movimento.
Guerra de trincheira.
Vários *fronts* da guerra.
Final da guerra.

CONSEQUÊNCIAS DA PRIMEIRA GUERRA

Conferência de Paris: tratados de paz.

Liga das Nações.

Crise econômica e financeira da Europa.

Transformações sociais: inserção das mulheres no mercado de trabalho e feminismo.

Transformações políticas: modelo socialista.

Questão Palestina.

O BRASIL DA PRIMEIRA GUERRA

Primeiros passos para a industrialização.

Crescimento urbano.

Formação da classe operária.

Anarquismo.

Participação do Brasil na guerra.

Protagonismo feminino.

HISTÓRIA DA BAHIA

O messianismo na Bahia: o movimento de Canudos

O Banditismo social na Bahia: o Cangaço;

O coronelismo Baiano e formação das oligarquias.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

A RÚSSIA NO INÍCIO DO SÉCULO XX: REVOLUÇÃO BOLCHEVIQUE E A FORMAÇÃO DA URSS

Aspectos políticos da Rússia: história e início do século XX.

Czarismo.

Guerra Russo-Japonesa e Domingo Sangrento.

Soviets e bolcheviques.

Rússia na Primeira Guerra.

Primeira fase da Revolução Russa: Revolução de Fevereiro de 1917.

Governo Provisório.

Lenin e as Teses de Abril.

Revolução de Outubro de 1917.

Governo de Lenin.
Guerra civil.
Formação da URSS.

ESTADOS UNIDOS NAS DÉCADAS DE 1920 E 1930

Crescimento econômico: fordismo e consumismo.
American way of life.
Os “loucos anos 20”.
Crise econômica e financeira.
Quebra da Bolsa de Valores de Nova York.
Grande Depressão.
Roosevelt e *New Deal*.

A FALÊNCIA DA REPÚBLICA VELHA

Reação Republicana.
Tenentismo.
Semana de Arte Moderna.
Fundação do PCB.

ITÁLIA FASCISTA E URSS STALINISTA

Conceitos de Estado de direito e Estado totalitário.
Fascismo na Itália: a vitória mutilada e o modelo totalitário de Mussolini.
Stalinismo na URSS: perseguição a Trotsky, expurgos e *gulags*.

ALEMANHA NAZISTA

República de Weimar: hiperinflação.
Putsch de Munique.
Antissemitismo.
Terceiro *Reich*.
Noite dos Cristais.

GOVERNO VARGAS: 1930 A 1945

A Revolução de 1930 e o início de uma nova era no Brasil.
O Governo Constitucional (1934-1937).
O Estado Novo (1937-1945).

UM NOVO CONFLITO SE APROXIMA

Isolacionismo dos EUA.
Política de apaziguamento da Grã-Bretanha e França.
Política agressiva: Japão, Itália e Alemanha.
Guerra Civil Espanhola.
Pacto Ribbentrop-Molotov.
Invasão da Polônia.
Blitzkrieg.

A GUERRA

Avanço alemão pela Europa.
Divisão da França.
Batalhas aéreas e resistência britânica.
Itália na guerra: batalhas no norte da África e nos Bálcãs.
Operação Barbarossa.
Guerra no Pacífico e ataque a Pearl Harbor.
Guerra Civil Italiana.
Holocausto.

O FINAL DA SEGUNDA GUERRA E A ONU

Dia D: libertação de Paris.
Contraofensiva soviética.
Conferências dos Aliados: Teerã, Yalta e Potsdam.
Projeto Manhattan: bomba atômica.
ONU.

BRASIL NA SEGUNDA GUERRA

Acordos econômicos entre Brasil e Alemanha e Brasil e EUA.

Apoio financeiro dos EUA para o desenvolvimento siderúrgico brasileiro.

Participação do Brasil na guerra.

Fim do Estado Novo e eleições de 1945.

História da Bahia

O processo de industrialização na Bahia republicana;

O papel de Luiz Tarquínio e a formação do polo industrial da Cidade Baixa;

A descoberta do Petróleo na Bahia as suas implicações econômicas, sociais e ambientais;

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

O MUNDO DIVIDIDO APÓS A SEGUNDA GUERRA

Acordos internacionais pós-Segunda Guerra.

Rivalidade entre EUA e URSS.

Leste Europeu e avanço do comunismo.

Doutrina Truman e Plano Marshall.

COMECON e Pacto de Varsóvia.

Revolução Chinesa.

Macarthismo.

Muro de Berlim.

Coexistência pacífica.

Corrida espacial.

Guerras de independência na África e na Ásia no contexto da Guerra Fria.

Conferência de Bandung.

Vietnã.

Angola.

Moçambique.

Questão Palestina.

PROCESSOS POLÍTICOS NO BRASIL A PARTIR DE 1946

Governos de Dutra até JK.

Constituição de 1946.

Alinhamento brasileiro aos EUA durante a Guerra Fria.

Aspectos culturais brasileiros na década de 1950.

DITADURAS NO BRASIL E NA AMÉRICA LATINA

Crise do modelo político populista.

Governo de Jânio Quadros.

Governo de João Goulart.

Golpe de estado de 1964.

Ditadura civil-militar.

Ditaduras na América Latina: Argentina e Chile.

Questões dos negros e indígenas.

CONTRACULTURA E RESISTÊNCIA

1950: Era de Ouro.

Beatniks.

Rock and roll.

Hippies.

Pacifismo.

Feminismo.

Direitos civis.

1968: Paris e Praga.

Brasil: resistências.

AI-5 e os Anos de Chumbo.

Luta armada.

Manifestações artísticas.

REDEMOCRATIZAÇÃO NO BRASIL

Emenda Dante de Oliveira: Diretas Já.

Eleição indireta de Tancredo Neves.

Governo Sarney: crise econômica e financeira.

Constituição de 1988: emancipação das cidadanias.

Panorama geral dos governos de Fernando Collor, Itamar Franco, Fernando Henrique Cardoso, Luís Inácio Lula da Silva, Dilma Rousseff, Michel Temer e Jair Bolsonaro.

Relações internacionais e globalização.

O MUNDO NA ATUALIDADE

Breve histórico dos direitos humanos.

Processo de globalização.

Políticas econômicas na América Latina.

Escravidão moderna.

Direitos das mulheres.

Refugiados.

Terrorismo.

Intolerância política, cultural e étnica.

Impactos do desenvolvimento tecnológico no meio ambiente.

Pautas indígenas e afrodescendentes.

Importância do estudo da História.

História da Bahia

A Bahia na Ditadura Civil-Militar

O Crescimento das obras públicas e do mercado da construção civil

O processo de redemocratização na Bahia

A formação da Axé-music e do Carnaval no contexto da globalização

INGLÊS

Professor: Carlos Crysostomo

O QUE VAMOS APRENDER?



Fonte: <https://images.app.goo.gl/ZWg4aEtWGJA6RRYV9>

CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Unidades do livro trabalhadas: 1 e 2

Estruturas Lexicais

- Adjetivos descritivos de roupas;
- Verbos relacionados a roupas;
- Phrasal verbs/ Verbos frasais relacionados a mudanças;
- Identificar objetos e suas partes;
- Explicar como usar algum objeto tratado na unidade.

Estruturas Gramaticais

- Presente Perfeito Simples;
- Presente Perfeito Contínuo;
- Advérbios de intensidade;
- Used to, would e Passado Simples;
- Passado perfeito com “never”, “already”, “by (then)” e “by the time”.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Unidades do livro trabalhadas: 3 e 6

Estruturas Lexicais

- Instruções de como preparar pratos;
- Expressões quantitativas envolvendo alimentos;
- Verbos relativos a culinária;
- Expressões idiomáticas com “get”, “take” e “have”;
- Vocabulário relacionado a inspiração e desafio.

Estruturas Gramaticais

- Presente Simples; Presente contínuo e “Be Going to”- referindo-se ao futuro;
- Futuro Contínuo;
- Futuro Perfeito;
- Primeira, segunda e terceira condicionais.

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Unidades do livro trabalhadas: 8 e 9

Estruturas Lexicais

- Vocabulário relacionado a propaganda;
- Vocabulário relacionado a notícias;
- Verbos utilizados no discurso indireto;
- Advérbios de tempo e modo.

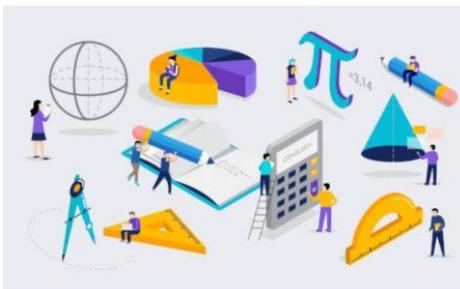
Estruturas Gramaticais

- Orações restritivas e orações explicativas;
- Pronomes indefinidos, reflexivos e recíprocos;
- Discurso indireto para frases na afirmativa, comandos e perguntas.

MATEMÁTICA

Professor: Ana Cláudia

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Conteúdos de sondagem:

- Áreas Planas
- Teorema de Pitágoras
- Porcentagem
- Quadriláteros

Potências e raízes de números reais:

- Propriedades da potenciação
- Notação científica

Radicais:

- simplificação
- comparação
- soma algébrica de radicais
- multiplicação e divisão de radicais
- racionalização

Tratamento da informação:

- Análise e interpretação de tabelas e gráficos
- Frequência absoluta e frequência relativa
- Moda, média (aritmética e ponderada) e mediana
- Desvio padrão e variância (conceito)

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Equações do 2º grau e redutíveis ao 2º grau:

- Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações e através da fórmula resolvente
- Estudo das raízes da equação do 2º grau
- Relações entre as raízes e os coeficientes de uma equação do 2º grau
- Montagem de uma equação do 2º grau
- Forma fatorada da equação do 2º grau
- Sistemas de equações do 2º grau
- MMC de polinômios e operações com frações algébricas
- Equações redutíveis ao 2º grau: equações irracionais, fracionárias e biquadradas

Introdução à Função e Inequação do 1º e 2º graus:

- A ideia de Função
- Função do 1º grau
- Inequação do 1º grau
- Função do 2º grau
- Inequação do 2º grau

Segmentos proporcionais:

- Teorema de Tales
- Semelhança de triângulos

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Relações métricas no triângulo retângulo:

- Teorema de Pitágoras
- Relações Métricas em Triângulo Retângulo

Triângulo retângulo:

- Relações trigonométricas.

Círculos e circunferências:

- Posições relativas entre retas e circunferências (retas tangentes e secantes).
- Relações métricas na circunferência
- Ângulo na circunferência (Operações, central, inscrito, de segmento, excêntrico interior e excêntrico exterior)

- Quadriláteros inscritos e circunscritos.
- Comprimento da circunferência

Polígonos:

- Conceito;
- Número de diagonais;
- Polígono regular;
- Ângulos de um polígono convexo.
- Apótema de um polígono regular
- Polígonos regulares inscritos e circunscritos a uma circunferência.

Cálculo de áreas de regiões planas:

- Área de triângulos, quadriláteros e de polígonos regulares
- Área de um círculo, de um setor circular, de um segmento circular e de uma coroa circular.

ARTES

Professor: Danilo Novais

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Descobrimo o jogo teatral, seus elementos constitutivos e referenciais fundamentais

- Experimentação de gestualidade, de construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação e no jogo cênico.
- Investigação das diversas noções e tipologias de jogos coletivos.
- Investigação dos modos de criação, produção, e dimensão social de obras cênicas.
- História teatral: origem e principais personalidades.
- Elementos e vocabulário teatral: figurino, adereço, sonoplastia, dramaturgia e interpretação.
- Fruição artística de obras teatrais e de outras linguagens artísticas: audiovisuais, dança, música, artes visuais, e literatura.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Luz, palco, ação: construindo a cena e apresentando-se

- Elementos e vocabulário teatral: cenário, figurino, iluminação, dramaturgia, interpretação e direção cênica.
- Criação dramatúrgica contemporânea: elaboração escrita e versões adaptadas.
- Jogos de improvisação e jogos dramáticos: baseado em Viola Spolin e Augusto Boal.

- Investigação e experimentação das diferentes funções cênicas: através de criações artísticas sem fronteiras, e utilização de recursos tecnológicos em prol da criação.
- Análise e reconhecimento dos limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.
- Fruição artística de obras teatrais e de outras linguagens artísticas: audiovisuais, dança, música, artes visuais, e literatura.
- Estudo e desenvolvimento do projeto interdisciplinar "Eu, Sociedade e o Planeta".

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Experimentando e compreendendo a arte teatral dentro da sociedade

- Análise da relação entre as práticas artísticas nas diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- História teatral: principais personalidades.
- História teatral brasileira: um recorte e análise do passado, criando uma ponte com o presente através dos espetáculos musicais atuais.
- Interfaces entre a cena e a tecnologia.
- Fruição artística e análise de obras cênicas.

- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e das atividades (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.

Reflexão Sobre A Língua:

CONTEÚDOS PREVISTOS:

- Contexto, sentido, conotação e denotação.
- Formação das palavras
- Figuras de linguagem e seus efeitos de sentido (comparação, metáfora, catacrese, antítese, hipérbole, eufemismo e onomatopeia).

Aspectos linguísticos priorizados para sistematização:

- Elementos da comunicação
- Funções da linguagem.
- Estrutura e formação das palavras: nomes e verbos
- O estudo da frase, da oração e do período: período composto por subordinação: orações subordinadas substantivas (desenvolvidas e reduzidas).
- Pontuação das orações subordinadas substantivas.
- Funções do “que” e do “se”
- Colocação pronominal (norma padrão e coloquial).
- Anáfora e catáfora.

Livros Paradidáticos

O Alienista

Autor: Machado de Assis

Editora: Penguin e Cia das Letras – disponível na Árvore de Livros

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Práticas De Linguagem

Leitura E Produção De Texto

- Sequências tipológicas: narrativa, descritiva, injuntiva, argumentativa.
- Gêneros textuais para estudo e sistematização na unidade.
Ler para fruição e repertorização
Carta ao leitor
Artigo de opinião
Carta aberta
Manifesto
Ler para escrever
Carta aberta

Outras Questões De Escrita:

- Produção de questões discursivas.
- Estudo de formas ortográficas, semânticas, resultantes de padrões regulares e de palavras de usos mais frequentes.
- Acentuação gráfica (todos os casos): seus sentidos nos gêneros estudados.
- O uso da pontuação e sua relação com o efeito de sentido que se pretende atribuir aos textos estudados e produzidos.

Questões De Oralidade

- Gêneros da modalidade oral – linguagem e características:
- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.

Reflexão Sobre A Língua:

Conteúdos Previstos:

- Orações subordinadas adverbiais.
- Pontuação das orações subordinadas adverbiais.
- Sentidos das conjunções subordinativas
- Uso do pronome relativo.
- Figuras de linguagem e seus efeitos de sentido, conforme o contexto em uso: metonímia, antonomásia, sinestesia, sinédoque, elipse, zeugma, aliteração, assonância, paronomásia.

- Elementos da textualidade: coerência e coesão (início).

Livro Paradidático
Na minha pele
Autor: Lázaro Ramos
Editora: Objetiva

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Práticas De Linguagem Leitura E Produção De Texto

- Sequências tipológicas: narrativa, descritiva, injuntiva, argumentativa.
- Gêneros textuais para estudo e sistematização na unidade.
Ler para fruição e repertorização
Posts, memes e gifs.
Texto Publicitário.
Ler para escrever
Artigo de opinião

Outras Questões De Escrita:

- Questões discursivas.
- Estudo de formas ortográficas, semânticas, resultantes de padrões regulares e de palavras de usos mais frequentes.
- Acentuação gráfica (todos os casos): seus sentidos nos gêneros estudados.
- O uso da pontuação e sua relação com o efeito de sentido que se pretende atribuir aos textos estudados e produzidos.

Questões De Oralidade

- Gêneros da modalidade oral – linguagem e características:
- Leitura individual e compartilhada dos textos dos livros didáticos, de literatura e dos impressos (oralização).
- Práticas sociodiscursivas que revelem os contextos e situações de uso, organizando formas de comunicação e respectivas estratégias de compreensão.

Reflexão Sobre A Língua:

Conteúdos Previstos:

- Regência verbal e nominal.
- Crase.
- Orações subordinadas adjetivas.
- O estudo das figuras de linguagem e seus efeitos de sentido: anacoluto, anáfora, hipérbato, sínquise, polissíndeto, pleonasma, paradoxo, gradação, apóstrofe.
- Vícios de linguagem: pleonasma, ambiguidade, gerundismo e barbarismo
- Elementos da textualidade: coerência e coesão (finalização).

Práticas De Literatura

Objetivo Geral De Literatura

- Analisar as obras literárias e seus elementos constitutivos, relacionando-os à realidade da sociedade contemporânea (as relações humanas, seus problemas e seus valores).

Livros Paradidáticos

A vida que ninguém vê

Autor: Eliane Brum

Editora: Arquipélago Editorial – disponível na Árvore de Livros

PROJETO DE VIDA

Professora: Juliane Silva

O QUE VAMOS APRENDER?



CONTEÚDOS – I TRIMESTRE

Vibe positiva pelo bem-estar

- Flow: o estado profundo de realização.
- Felicidade artificial.

Explorando a criatividade

- Curiosidade e responsabilidade.
- Criatividade.
- Criatividade e flexibilidade cognitiva.
- Brainstorming.
- Responsabilidade afetiva.
- Meditação.

CONTEÚDOS – II TRIMESTRE

Conexão humana

- Relacionamentos.
- Relacionamentos saudáveis.
- Cartas namoro legal.
- Empatia.
- Como saber se é dependência emocional.
- Relação empatia e esperança.

Projeto de vida

- Projeto de vida.
- A percepção do outro sobre você.
- Sua percepção.
- Vida cidadã.
- Habilidades do futuro.
- Projeto de Vida e tecnologia

CONTEÚDOS – III TRIMESTRE

Equilíbrio é tudo!

- Empreendedorismo.
- Empreender.
- Comportamento no mundo digital.
- Negociação.
- Projeto Mostra Empreendedora.
- O maior medo do mundo: glossofobia!

Engajamento social

- Turbilhão de emoções.
- Eu sou... o que sou!
- Cápsula do tempo.
- Comunicação não violenta.
- Humildade e soberba.
- A arte que muda o mundo.
- Integridade e coerência.



www.anchietaba.com.br